



Cápsulas  
filológicas



Escuela Judicial  
Lic. Édgar Cervantes Villalta

## Acentuación

Las palabras **esdrújulas** llevan el acento en la antepenúltima sílaba.

**Todas llevan tilde.**

**lí/nea/a:** Del latín *linea*: hilo de lino.

**mús/cu/lo:** Del latín: *muscūlus*: mus: ratón y *ulus*: ito (diminutivo): ratoncito.

**diá/lo/go:** Del latín *dialōgus* y del griego *diálogos*: a través de la palabra.

**pe/rí/me/tro:** Del latín: *perimētros* y del griego: *perímetros*: *peri*: alrededor de y *metros*: medida.

**Cáp/su/la:** Del latín: *capsūla*: *capsa*: caja y *ula*: ita (diminutivo): cajita.



Cápsulas  
filológicas



Escuela Judicial  
Lic. Édgar Cervantes Villalta

## ***Acentuación***

*Las palabras **sobresdrújulas** llevan el acento en una sílaba anterior a la antepenúltima.*

***Todas llevan tilde.***

*de/vuél/ve/me/lo*

*dí/ga/me/lo*

*có/ma/se/lo*

*ha/bién/do/se/nos*

*co/mu/ní/que/se/le*

*llé/ve/se/me/lo*



Cápsulas  
filológicas



Escuela Judicial  
Lic. Édgar Cervantes Villalta

## ACENTUACIÓN DE LOS HIATOS

*En la secuencia de una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o viceversa que se pronuncian en sílabas distintas, siempre se pondrá la tilde en la débil:*

ar/mo/ní/a  
co/no/ce/rí/a  
re/ú/ne  
ge/o/lo/gí/a  
gra/dú/en

*Con hache intercalada:*

bú/ho  
pro/hí/be  
a/hín/co

*No siguen las reglas generales del acento ortográfico.*



Cápsulas  
filológicas



Escuela Judicial  
Lic. Édgar Cervantes Villalta

**Se escriben las locuciones latinas  
en cursiva o entre comillas y sin  
acentos gráficos**

*non bis in idem*

*iter criminis*

*habeas corpus*

*ad interim*

*ad honorem*

*ex cathedra*

*artículo mortis*

*curriculum vitae*

*ultima ratio*

*alma mater*



## Cápsulas filológicas



Escuela Judicial  
Lic. Édgar Cervantes Villalta

**Se tildan los extranjerismos y los latinismos adaptados al español según las reglas de acentuación y se escriben en letra redonda**

módem  
déficit  
hábitat  
ítem  
cuórum  
escáner  
facsímil  
récord  
vademécum  
factótum  
baipás  
máster



Cápsulas  
filológicas



Escuela Judicial  
Lic. Édgar Cervantes Villalta

## Acentuación de las palabras compuestas sin guion

Solo se tilda la última palabra según las  
reglas generales:

arco+iris: arcoíris

físico+químico: fisicoquímico

balón+cesto: baloncesto

balón+pie: balompié

así+mismo: asimismo

diez+y+seis: dieciséis

hazme+reír: hazmerreír

hidro+avión: hidroavión

décimo+quinto: decimoquinto

décimo+séptimo: decimoséptimo

porta+lámparas: portalámparas

social o sociedad+económico:

socioeconómico



Escuela Judicial  
Lic. Édgar Cervantes Villalta

**Las palabras compuestas de dos adjetivos  
separados por guion  
conservan sus acentos ortográficos**

[análisis] lingüístic**o**-literari**o**  
[lección] teóric**o**-práctic**a**  
[cuerpos] técnic**o**-administrativ**os**

masculino  
singular

género y número del  
sustantivo

n.º 20



## Cápsulas filológicas



Escuela Judicial  
Lic. Édgar Cervantes Villalta

**Los adverbios terminados en **-mente**  
conservan la tilde del adjetivo original**

**útil + mente: útilmente  
fácil + mente: fácilmente  
increíble + mente: increíblemente**

**leve+ mente: levemente  
fiel + mente: fielmente  
cordial + mente: cordialmente**

**n.º 21**