

Escuela Judicial
Lic. Edgar Cervantes Villalta

Informe de labores y actividades académicas
M.Sc. Raymond Porter Aguilar

Del 2 al 27 de mayo del 2016



1	Semana 2 al 6 de mayo.	<ul style="list-style-type: none">➤ Trabajo colaborativo en la preparación de la papelería para el examen del FIAJ. Lunes 02 de mayo.➤ Preparación de la jornada de simulación de allanamientos. Martes 03 de mayo.➤ Realización de las <u>SIMULACIONES DE ALLANAMIENTOS módulo de Ejecución de Resoluciones Judiciales.</u> Miércoles 04 y jueves 05 de mayo, ambas audiencias.➤ Realización del <u>TALLER SOBRE ACOSO SEXUAL CALLEJERO EN ENTORNOS PÚBLICOS.</u> Viernes 06 de mayo.
2	Semana 09 al 13 de mayo	<ul style="list-style-type: none">➤ Revisión y preparación de las devoluciones de los <u>ALLANAMIENTOS SIMULADOS, del módulo de Ejecución de Resoluciones Judiciales.</u> Lunes 09 y martes 10 de mayo.➤ Participación en el proceso de <u>INDUCCIÓN PRÁCTICA PROFESIONAL TUTELADA,</u> Miércoles 11 y jueves 12 de mayo.➤ Devolución personal a cada persona participante sobre la realización de los <u>ALLANAMIENTOS SIMULADOS, del módulo de Ejecución de Resoluciones Judiciales.</u>
3	Semana 16 al 17 de mayo	<ul style="list-style-type: none">➤ Participación en la <u>DEFENSA DE LAS CONSULTAS DE CONSTITUCIONALIDAD – FIAJ;</u> lunes y martes.
4	<ul style="list-style-type: none">➤ Del 18 de mayo al 03 de junio tomé vacaciones para poder participar en el <u>I CONGRESO SOBRE FILOSOFÍA DEL DERECHO PARA EL MUNDO LATINO – Universidad de Alicante, España.</u><ul style="list-style-type: none">➤ La actividad fue autofinanciada y la pertinencia y utilidad con relación a mis labores en la Escuela Judicial se relaciona con los ejes temáticos objeto del congreso:<ol style="list-style-type: none">1) ¿Qué Filosofía Del Derecho Para El Mundo Latino?	

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">2) Los Derechos Sociales En El Estado Constitucional.3) Pluralismo Jurídico, Multiculturalidad, Derecho Indígena.4) Anomia y Estado De Derecho.5) Argumentación, Racionalidad y Derecho.6) Nuestros Clásicos |
|--|--|